الازدواجية - المعاناة - الذات - المصدر - الدردشة الروحية مع يازي سوارو (اتصال من خارج الأرض)
تم النشر في 22 أغسطس 2020 بواسطة الوكالة الكونية،
غوشاhttps://www.youtube.com/watch؟v=-4
hHA41emw8

يازهي: أنتم جميعًا فريدون. وعليكم أن تقولوا ذلك ولماذا أنتم بالضبط كما أنا. السبب في أنني أستطيع أن أفعل بعض الأشياء وأنت لا تستطيعوا. لأن حقيقة أنكم لا تستطيعون هي مجرد مرحلة تمرون بها وتفهموها لأنكم نعم تستطيعون. من المهم أن نقول ونشرح لماذا أنتم جميعًا متميزون. كل واحد منكم. عليكم أن تعرفوا لماذا أنتم كذلك. أنا لا.

روبرت: إذن أنت كائن متعدد الأبعاد، أليس كذلك؟ يازهي:

نعم.

روبرت: ما الفرق بين الأبعاد البينية والأبعاد المتعددة؟ إذا كان هناك أيّ منها.

يازهي: متعدد، إنه يضفي أن هناك العديد من الأبعاد، المابين أن الكائن يفلتر بين الأبعاد، يدخل أحدها أو الآخر.

في الواقع كلا المصطلحين يصفان نفس الشيء. كلاهمــا خاطــىء. الفرق الوحيد بيني وبين أي شخص يشعر بأنه محدود في الكثافة هو عقله. أفكارك الخاصة هي جدران وقضبان سجنك العقلي.
كل شيء حلم. من السهل القول إنني كائن متعدد الأبعاد أو متعدد الأبعاد. لكن.. يمكنني أن أشرح لماذا أنا كذلك ولماذا أنت كذلك <--- هذا هو اختلافي عن الآخرين. وهذا ما أحاول القيام به هنا. لدي غرض عملي. اجعلهم يتوقفون عن تجسيد كوابيسهم. إنهم لا يرون ذلك، وأنا أفهم لماذا لا يرون ذلك. ومن وجهة نظرهم، سواء كانت كثافة ثالثة، رابعة، خامسة مهما كانت لأنه لا توجد "كثافات" - إنها فقط في رؤوسهم، فهم على حق. لكنهم هم الذين يحكمون على الأرض. أكثر وضوحا وأكثر وضوحا.

أنا أصر ولن ينقلوني من هناك. البشر العاجزون،.... الأحذية المكسورة التي تسير في الشوارع وكأنهم صراصير... هم الآلهة الخالقة. الشعور بأنهم لا أحد، بلا قيمة، دون أن يستحقوا العيش. يعانون من مشاكلهم العقلية حول الأشياء المجردة. المعاناة في وجودهم. معتقدين أنهم لا يستحقون شيئًا، وأن لا أحد يقدرهم أو يفهمهم. الأفكار الانتحارية. عندما تكون أروع شيء موجود على الإطلاق. مع القدرة المطلقة على تغيير كل شيء.

لكنهم اختاروا أن يكونوا هناك، لماذا؟ للتباين. إنهم يريدون فقط أن يكونوا هناك، وأن يكونوا سعداء، وأن يشعروا بالحياة، وأن يستمتعوا بالأشياء البسيطة في الحياة. لكنهم يعانون. إنهم يعانون لأنهم يريدون ذلك بهذه الطريقة. إنهم هم أنفسهم. الضحايا، نعم، بالطبع، ولكن أيضًا صانعي السبب.

على الرغم من أن الغرض النهائي من الحياة هو الاستمتاع بالأوقات الجيدة، والسعادة، إلا أنه لن يتم منحها بالضرورة في تلك الحياة لأن مستوى فهم كيفية عمل الأشياء لا يزال قيد الإنشاء

داخل عقولهم. لا يزالون بحاجة إلى التباين والازدواجية ليكونوا قادرين على فهم الأشياء. يعاني من حياة بائسة للحصول على النقيض من حياة أفضل مع أفكار واضحة بالفعل حول ما يريدونه حقًا.

لكنك لست بحاجة إلى هذا التباين للتعلم. نعم، يمكن تعلمها دون معاناة. لكنهم ما زالوا لا يفهمون هذه الحقيقة المهمة والأساسية. إنها مرحلة. لذلك، على الرغم من أن الغرض أو الرغبة في الحياة هي أن تكون سعيدًا... الغرض الحقيقي من الحياة هو التعلم. وللأسف، الفشل والمعاناة معلمان عظيمان.

ولكن يجب أن يتعلموا الدرس الأكثر أهمية. أنه ليس من الضروري أن تعاني من الكوابيس لتعرف أنها لا تريدها، لتفهم ما تريد أن تعيشه. وأريدكما أن تعلما أنني بكيت وأنا أكتب هذا. أنا كائنة عاطفية للغاية وهذه هي قوتي، وليس ضعفي. إنه ما يتدفق من كياني نحوكم.

غوشا: أووه... أبكي أيضًا عندما أفكر في هذا الأمر بعمق، لا بأس. والسؤال: لماذا ما زالوا يعتقدون أنه من الضروري المعاناة؟ ومن أي مستوى يريدون ذلك إذا لم يكن أحد يريد أن يعاني بوعي؟

يازهي: لأنهم لا يملكون أي تباين على الإطلاق لتشكيل فكرة الكيف.

يجب أن تفهم التباين، فإن الحد الأدنى من الازدواجية أو لا شيء سيكون واضحًا لك، وهذا هو السبب في أنني أقول إنها مرحلة. لأنه من مستويات أو وجهات نظر معينة لهم، لأنهم هم الذين يهمون هنا، هم أرواح شابة جدا.

غوشا: من المستويات الأعلى حيث نحن، لا توجد ازدواجية. لماذا عليهم أن يمروا بهذه المرحلة من الازدواجية؟ إذا كانوا بالفعل في الكثافة السابعة وما بعدها بدونها.

يازهي: لأنه في حد ذاته، وجود هذا المفهوم، فقط لأنه موجود يولد نقيضه.

غوشا: لكن كونهم "صغارًا" هم المصدر في نفس الوقت. فقط مع نقطة اهتمامهم في الجزء "الشاب". "الشباب" هو وهم هذا الجزء.

يازهي: إنه كذلك. ومع ذلك، إذا لم يكن لديهم هذا المفهوم، فسيكونون المصدر نفسه فقط، وهم كذلك. إنهم أبديون وكانوا دائمًا كذلك. ولكن للحصول على/الوصول إلى مستوى آخر، يجب أن يكونوا قد مروا بمستوى أبسط. كنقاط اهتمام للمصدر نفسه. وإلا فلن يكون هناك حتى مفهوم أن تكون شخصًا، أو مفهومًا للتعلم، أو أي تقدم.

غوشا: ما زلت لا أفهم سبب الحاجة إلى هذا التباين القوي، في هذه المرحلة. هناك كائنات لا تحتاج إلى هذا النوع من الازدواجية القوية، يمكنها أن تعيش في سعادة، ولا تعيش في المصدر بالضبط "حتى الآن". ليس أحد الطرفين أو الآخر: الازدواجية أو المصدر. يمكن للمرء أن يتواجد بين هذه الحقائق. دون الحاجة إلى المرور بمفهوم المعاناة القوي.

يازهي: نعم. هذا يكفي.

الدردشة مع ديل:

يازهي: المعاناة. كما قلت إنها مرحلة. لا يمكنك معرفة أي شيء دون نوع من المرجع السابق. لا يوجد واقع خارجي موضوعي! يعتمد كل شيء على التفسيرات التي يعطيها كل شخص للحقل خارج نفسه. لا يهم، لا يوجد شيء اسمه عالم مادي وعالم روحي. كل شيء هو عالم روحي. المادة ليست سوى فكرة في عقلك تم إنشاؤها من خلال تجاربك. الطاولة ليست صلبة. ما تشعر به هو المجال الكهرومغناطيسي لموجات الطاقة الدائمة للطاولة التي تصد الموجات الموجودة في يدك. مجرد مغناطيس يصد مغناطيس آخر. لا يوجد شيء هناك! الجسيمات كنقطة أو عقدة في الأمواج الواقفة التي تنشئها.

الوقت هو الإيقاع، "إيقاع" أفكارك. الجاذبية هي الاتجاه الذي تجعلهم يسيرون فيه. والاتجاه هو أيضًا فكرة.

بعد قولي هذا: لا يمكنك أن تعرف شيئًا، مهما كان، من أبسط شيء أو كائن أو فكرة إذا كنت لا تحمل سياقها. والسياق هو شخص يتيح لك معرفة ما هو الغرض منه، وما هو الغرض من الكرسي أو الظفر. لكن هذا مفصل بالفعل.

إذا ذهبت إلى أساسيات السياق، لفهم فكرة من فكرة أخرى، فإنك تقع في عالم الازدواجية الأساسية. لذلك، كل شيء من أجل الوجود سيحتاج إلى نقيضه. كونها لا يمكن أن توجد بدونها، ومجرد حقيقة أنك تفكر في شيء تشير إلى وجود نقيضه. لذلك، لمعرفة النور، تحتاج إلى الظلام، لمعرفة جبل تحتاج إلى فهم أن له جانبًا آخر. جيد، فهذا يعني أنه يجب أن يكون هناك شر. الى اخره.

لذا، فإن الازدواجية في أساسياتها هي أداة جيدة جدًا لنقل معنى أو فكرة أو مفهوم (إن لم تكن الطريقة الوحيدة في العوالم الدنيا). لذلك، إذا كان لديك شيء ما، فسنطلق عليه روحًا شابة (دعونا لا نخوض في سبب كونها شابة الآن، لتبسيط الأمور)، فهي بحاجة إلى تعلم الأساسيات. والأساسيات ذاتها هي التباين (الازدواجية) الضمني لكل الأشياء. وهذه خاصية منخفضة الكثافة تحددها على هذا النحو. أبسط مثال على الازدواجية من حيث يغادر الآخرون هو: إذا كان هناك أنا، فإن كل شيء آخر ليس أنا. أنا مقابل لا أنا.

لذلك، بالنسبة للأرواح الشابة عديمة الخبرة، فإن الازدواجية والتباين ضروريان للغاية، وربما الطريقة الوحيدة لفهم وجودهما. إنها فعالة. على الأقل في البداية. لذا كونهم في مرحلة مبكرة، فإنهم يعلقون في وسيلة التعلم هذه، ويحتاجون إلى الازدواجية في كل شيء، على النقيض من ذلك.

إنهم يريدون المتعة والتمتع، لذلك يرون المعاناة كوسيلة لتحقيق ما يريدون. وكلما عانوا أكثر كلما كان عليهم أن يكونوا قادرين على تقدير وتجربة وعيش عكس ذلك. حتى لو لم يكن في نفس العمر.

غوشا: أشعر أنه من الضروري النظر إلى مفهوم الروح "الشابة" لأننا من ناحية أخرى نعلم أن الأرواح ليس لها عمر، وهي أبدية، فهي المصدر نفسه... أنه مجرد المصدر الذي يركز الانتباه على جزء معين من نفسه. نحن خالدون. نحن لا نولد كأرواح في نقطة معينة، كما لو أننا لم نكن موجودين من قبل. فلماذا لا تستطيع تلك الروح "الشابة" أن تأخذ

مهما كان المنظور الذي تحتاجه من نقاط اهتمامها الأخرى ذات الخبرة والمتعلمة بالفعل... والتي تشكل أيضًا جزءًا من كيانها الأكبر؟

يازهي: هذه هي بالضبط الطريقة التي تنظر بها إلى وجهة نظرها. بينما يعمل الكون، لا يمكن أن يكون لديك مفهوم الحاجة إلى التعلم دون مفهوم التعلم! لذلك، من جانب الكثافات الأعلى حيث توجد جميع الأرواح بأي شكل من الأشكال، كل شيء موجود بالفعل، وما قلته للتو ينطبق هنا.
ولكن الآن إذا نظرنا إلى منظور البشر هناك. إنهم بحاجة إلى التعلم، والكثير. لذلك، هناك طريقة لشرح ذلك وهي أنه لكي يكون أي شيء، في أي مكان، في أي كثافة، روحية أم لا، تحتاج إلى فهم السياق، وهذا السياق ليس سوى مجموعة مفصلة من المعاني القائمة على التباين الثنائي.

روبرت: لماذا هناك أرواح أقدم من غيرها إذا كانت جميعها تبدأ من المصدر وهي أبدية؟

يازهي: جميعهم في نفس العمر. لأنهم جميعًا واحد. ولكن من أجل وجود مفهوم "العمر" أو "التقدم" أو "واحد أكثر تقدمًا من الآخر"، هناك حاجة إلى التباين من المستويات المنخفضة. لذلك، كل روح في كل نقطة من التقدم هي في الحقيقة مجرد نقطة اهتمام للروح أو المصدر الموحد.

إنها مثل شخص يحمل شهادتي دكتوراه، تجلس على طاولة الأطفال وتتحدث معهم على مستواهم وتنسى للحظة أنها حاصلة على درجة الدكتوراه. تركز على أن تكون على مستوى الأطفال الصغار. وهذا، مع المصدر. كل شخص لديه إمكانات كاملة، فهو المصدر نفسه. إنه فقط ما تراه أو ما يجذب انتباهك.

حتى الأشخاص غير الحقيقيين... إنهم موجودون فقط على النقيض من الأشخاص الحقيقيين والعكس صحيح. حقيقة أن شخصًا ما حقيقي، تؤدي حتمًا إلى مفهوم أنه قد يكون هناك شخص غير حقيقي. ومع ذلك، فإن رؤية أو مراقبة الأخير هو مجرد مفهوم آخر. قرار بمراقبته من عدمه.

غوشا: لكن هؤلاء الأطفال الصغار لديهم أيضًا شهادات دكتوراه. نحن جميعًا أبديون ونتمتع بتجارب غير محدودة. كبير وصغير هذه هي الازدواجية مرة أخرى. الروح القديمة مقابل الروح الشابة. لذلك نعم، حسنًا، هذه الأرواح "الشابة" هي ببساطة لأنها تحظى باهتمامها هناك، في "عدم وجود العديد من الخبرات والدكتوراه". لكن هذا هو الوهم، أليس كذلك؟ ولا توجد حقًا أرواح شابة وكبيرة في السن؟

يازهي: هذا صحيح. كل شيء مجرد وهم. تجربة ستحظى بها حسب اختيارك. لا أحد أكثر من أي شخص آخر. هذه استحالة تامة للكون. لهذا السبب يجب دائمًا مراعاة الاحترام الكامل. إنه فقط المكان الذي تضع فيه انتباهك. ومن هناك يولد مفهوم "الأنا"، وانحطاط، الأنا. إنه فقط من المكان الذي قررت أن تلفت انتباهك إليه.

غوشا: حسنا. ما زلت لا أفهم تمامًا مفهوم الأرواح الشابة و "حاجتها" للتعلم والمرور بالمراحل الأساسية. إذا كانت أبدية وكانت كذلك دائمًا، ألم تمر بهذه المرحلة بالفعل؟

يازهي: قل إنهم ما زالوا عالقين في تلك المرحلة. وقد مروا بذلك ولم يفعلوا. لأنه لكي يمروا بهذه المرحلة كان عليهم أن يكونوا هناك في المقام الأول. ولكن لا يوجد وقت. لذلك، لا يزالون هناك. لا يزال جزء من المصدر موجودًا.

غوشا: كونك دائمًا أرواحًا شابة إذن؟؟ إلى الأبد؟ يازهي:

كمفهوم، نعم، إلى الأبد.

غوشا: حسنًا، هم، البشر، في المستوى الأدنى "بحاجة إلى" التعلم حتى يكون لدينا نحن، الأرواح العليا في المستوى الأعلى، التباين الذي يجب التركيز عليه في الوقت الحالي من أجل استخلاص منظور "التعلم"؟ لماذا لا يمكن أن يكونوا هم/نحن فقط؟ دون الحاجة إلى أي شيء؟

يازهي: لن يكون هناك أي "أرواح أعلى" دون "الأرواح الدنيا". ونعم، ولكن بعد ذلك سنكون جميعًا متساوين، ونحن كذلك، لذلك هذه وجهة نظر أخرى لنفس الشيء.

غوشا: ما الخطأ في أن نكون متساوين، ولا نتحرك نحو أي شيء؟ نبقى في مكاننا؟ إلى الأبد في سلام.

يازهي: لا شيء! هذا ما تريده جميع الكائنات! الاتحاد. المشكلة هي أنهم، البشر، في مستوى أدنى يريدون التجربة.

وللاتحاد تحتاج إلى التفكك. إذن، ما هو المصدر؟ كل شيء متكامل، خالد، كل شيء متشابه. ولكن بعد ذلك لا يوجد وعي، ولا نفس.

غوشا: لماذا لا؟ لماذا الحد من المصدر؟ من يقول أنه لا يمكن أن يكون على دراية بكل شيء متكامل؟ هذه فكرة أخرى.

ديل: لسوء الحظ، غالبًا ما يكون النمو من خلال الشدائد.

يازهي: نعم، هذه هي وجهة نظري هنا، الشدائد والمعاناة ستجلب فهم العكس لتلك الأرواح. لأنهم لن يكونوا قادرين على تجربة الحب والاندماج دون عكس ذلك.

أنت تسأل يا غوشا: من يقول إنه لا يمكن أن يكون على دراية بكل شيء متكامل؟ هناك مستويات من التكامل. إذا كنت متحداً تمامًا، فلا يمكنك أن تكون على دراية.

غوشا: لماذا لا؟

يازهي: لأنك تحتاج إلى الوعي لتكون واعيًا. والوعي يحتاج إلى تدفق، وحتى الإدراك يجلب نقيضه ليؤتي ثماره، غير مدرك.

غوشا: لكن الوعي يمكن أن يكون واعياً وليس له سياق. فقط يكون.

يازهي: نعم، ويمكن أن يكون كذلك. وهذا هو الطريق! لكن لا يوجد وعي. غوشا: لماذا لا؟

يازهي: ثمن الاتحاد الكلي، هو فقدان الذات. لأنك كل شيء. لا يوجد تباين!

غوشا: هذا نوع آخر من الوعي ولكن لا يزال من الممكن أن يكون وعي. بالمناسبة، أنا أفهم تمامًا لكنني أرغب في التعمق أكثر. حلها من قلب النوى.

يازهي: لنستخدم مثالاً فيزيائيًا. لماذا لا يتكهرب طائر يقف على سلك عالي التوتر مع 100000 فولت؟ لأنه لا يوجد فيه استقطاب. وهذا يعني أن جهد الطائر يساوي الجهد الموجود في السلك. إذا لامس آخر أو الأرض سيتكهرب. نفس الشيء هنا، أنت واحد مع كل شيء، لذلك أنت لست "شيئًا". أنت كل شيء! لذلك، لن يكون هناك أي شيء يحدد نوعًا، أو تجربة، ولا حتى الموسيقى والألوان، فقط لا شيء عظيم! على دراية بماذا؟

غوشا: نفسه.

يازهي: كيف يمكنك أن تكون بدون مفهوم ما ليس أنت؟

غوسيا: لست متأكدًا. هذا ما أحاول كشفه. لأنه بمجرد أن نفعل ذلك، نكسر اللعبة. والحاجة الكاملة إلى "الازدواجية والتباين". ¨

يازهي: لا يمكنك أن تكون بدون مفهوم ما ليس أنت! في اللحظة التي تدرك فيها أنك كذلك، فإنك تخلق ما ليس أنت.

غوشا: اللعنة. لماذا؟ لماذا أقوم بإنشاء ما ليس كذلك؟

يازهي: إذن لا يمكنك أن تكون كذلك. لأنك واحد ونفس الشيء مع كل شيء. غوشا: كيف

يمكنني خلق ما ليس مني؟

يازهي: أنت تستطيع وتفعل! طوال الوقت. هذا هو ما يعرفك. غوشا: كيف يمكن لما

هو ليس أنا أن يخرج مما هو أنا؟ يازهي: أنا تأتي مع أنت. بدون أنت لا يوجد أنا.

غوشا: أعني... انظر إلى هذا: إذا كان العالم الخارجي هو فقط انعكاس للعالم الداخلي... المنطق يملي أنه فقط ما هو أنا يمكن أن يخرج!! إذا لم يكن الأمر كذلك، فما الذي يعكسه؟

يازهي: نعم، أنت كل شيء... لكن لا يمكنك أن تدرك أنك كذلك. ليس لديك ما تحمل

فكرة عني ضد إذا كنت كل شيء.

غوشا: إذن، بهذا المعنى، ما الذي ليس أنا، هو أنا أيضًا؟ أهذا ما تقصده؟

يازهي: قريب ولكن ليس تمامًا. يمكننا أن نقول أننا الجميع... إننا ندرك ذلك. لكننا ما زلنا نعتبرني أنا وأنت على النقيض من ذلك. في اللحظة التي تصبح فيها كل شيء، تصبح لا شيء أيضًا.

غوشا: لكنك قلت إن الخارج ليس سوى انعكاس للداخل. إذن، هل يمكنني أن أصنع لا أنا؟

يازهي: إنه كذلك، وأنت تخلق مفهوم "لست أنا". من وجهة نظر طفل حديث الولادة. في اللحظة التي يكتسب فيها الوعي بالذات، فإنه يخلق أيضًا عوالم وأشخاصًا وكواكب والكون كله لنفسه. أنا وكل ما ليس أنا مخلوق.

لذلك، كلما زادت كثافتك، كلما اقتربت من المصدر، كلما فقدت نفسك تدريجياً. لذلك كلما تقدمت في رحلتك الروحية، وجدت أن الإحساس بالذات يتناسب عكسياً مع الاتحاد <--- كلما زاد الإحساس بالذات لديك كلما انخفضت الكثافة، كلما زاد الاتحاد كلما زادت الكثافة.

غوشا: "الإحساس بالذات يتناسب عكسياً مع الاتحاد" - الإحساس بالذات كما هو مفهوم هنا على الأرض أليس كذلك؟ لأن هذه الحالة الأكثر اتحاداً هي أيضًا إحساس بالذات، أكبر فقط.

يازهي: نعم.

غوشا: لأنني لا أشعر أنها ضائعة. فقط تصبح أكبر.

يازهي: إذا كنت تشعر أن هويتك هي هوية جميع البشر أو جميع التايغيتيين، فأنت تدمجيهم جميعًا في مفهومك عن الذات. لذا، فإن مفهومك أكبر. لكنك أقل من فرد وتصبح أكثر عقل خلية، أشبه بعقل جنس كامل.

غوشا: لكن هذه هي الذات أيضًا.

يازهي: ناقص غوشا. أكثر... كل شخص في هذا النوع.

غوشا: لا يهم. لكن هذا أنا أيضًا.

يازهي: نعم، إنه ذاتي. لكنه لم يتم اتحاده بالكامل في المصدر حتى الآن. لديك تباين هناك. وما فوق أيضًا. المزيد والمزيد من الوعي. المزيد والمزيد من الوعي، لكن نفسك أقل خصوصية بالنسبة لك!

غوشا: طالما لدي وعي... بالوجود... بالكينونة، لا يهم من اتحد معه كجزء من حقل الذات هذا. أعتقد أنه لا يزال أنا. أشعر بنفسي على هذا المستوى ونحن نتحدث في الواقع. بشكل غامض لكنه موجود.

يازهي: نعم. ولكن فوق ما كنا نقوله كان في القمة جدا جدا. وها أنت تفقد نفسك. على سبيل المثال، ليس في القمة، أنت وعي درب التبانة بأكمله. من أنت؟ مجرة! ليس (غوشا). مجرة. سمها "غوشا" إذا جاز التعبير. لا زلت انت.

غوشا: نعم. هذا ما أعنيه. ما أزال أنا.

يازهي: لكنك لست محددًا كما أنت طاقة المليارات والمليارات من الكائنات التي تسكن تلك المجرة، ومع ذلك فأنت لست مصدرًا بعد. أنت لا تزال شيئًا، مجرة، درب التبانة، وبالتالي لست مجرة أندروميدا! أنت لست امرأة، أنت مجرة، لذلك فقدت نفسك. أو توسعت، حسنًا، لكنها ليست "مفصلة" أو "خاصة" كما كانت من قبل.

غوشا: نعم، أفهم ذلك. ومع ذلك، فإن الشعور بهذا الأنا الداخلي، الجوهر الداخلي والجوهر... لا يزال موجودًا. خالد. دائما هناك. لا يهم ما إذا كان يختبر الحياة من خلال عدسة غوشا أو المجرة. فقط نقاط الاهتمام. بالتأكيد، سيبدو الأمر مختلفًا عن تلك القشرة الخارجية لهويتي. لكن النواة... سأشعر بي. ذلك الغامض الذي بداخلي.

يازهي: وإذا أصبحت عنقود مجري، فستظل أنت! ولكن في هذه اللحظة، تصبح كل شيء ثم تفقد كل الذات، لصالح الاتحاد التام. هذا يعادل لا شيء.

غوشا: نعم، لأن كل هذا يتوقف على ما تعرفه على أنك أنت وما تعلقه بفكرة أنت.

يازهي: نعم، وأنت وحدك تستطيع، أو ربما، تحديد ذلك!

غوشا: بالنسبة لي، "أنا" ليست غوشا. أو كثافتي الخامسة أنا. ولا شخص. فقط الكينونة. لايمكن تعريفه. أيًا كان ما أسمح به في أي وقت، فأنا كذلك. غوشا، مجرة. فالأمر سيّان. وليس نفس الشيء، في نفس الوقت.

يازهي: قد تقول أنه حتى عندما تصبح لا شيء، الاتحاد التام، فأنت لا تزال شيئًا، لكن هذا لا يزال يعني أنك تقارنه بالآن، بمن تفكر الآن في هذا.

يعتقد بعض الناس أن كونك لا شيء، باطل، فارغ، يعادل التنوير الكلي! هذا يشبه شراء لوحة قماشية فارغة للرسم والقول إنها التحفة الأكثر روعة، فقط لأنه لا يوجد شيء عليها، وبالتالي لديها القدرة على أن تكون أي شيء! أفضل من رافائيل، أفضل من فان جوخ، أو أفضل من دافنشي! ولكن لا. لا أوافق! وهناك المزيد. أفعل شيئاً بها! أبدع!

غوشا: ومرة أخرى، لماذا لا شيء ليس حالة التنوير؟

يازهي: لأن هذا في منتصف الطريق! من هناك، مع عدم وجود مفاهيم خاطئة تقيدك وتقيدك بالقواعد! عندها تخلق عوالم! من العدم. أفكار جديدة، يمكن أن تخرج منها تجارب رائعة تمامًا! وهذا هو بالضبط سبب وجود الكون كما هو، بكل مجراته و

كل شيء رائع يحدث داخل كل منهم! أن تكون شيئًا. لتخلق. أن يكون لك ذات! بعض الناس يصعدون إلى الجبل وفي القمة يسمون أنفسهم مستنيرين. أقول إن هناك جانبًا آخر للجبل، اذهبوا، ابتكروا!

متابعة الدردشة

يازهي: حول فقدان الفردية، أنت تفعل والكثير وأنت "ترتفع" في الوعي. ولكن فقط في القمة تفقد كل الإحساس بأي شيء. تصبح الكل، كل شيء، ولا شيء على الإطلاق. لذلك، فإن آخر إدراك للوعي قبل التدمير الكلي هو: "أنا المصدر". لا يزال يحتفظ بالمصدر وليس المصدر. ولكن ليس بعد المصدر. بمجرد أن تصبح مصدرًا، لا يبقى شيء.

غوشا: ومن هناك تبدأ في الخلق مرة أخرى أليس كذلك؟ لقد قلت أن لا شيء ليس نهاية الأمر. يازهي:

نعم. أنت لا تنتهي أبدًا، أيها الخلق، هذا هو وصف الأبدية.

غوشا: هل تبدأ في إنشاء شيء جديد تمامًا أم أنك لا تزال تحمل أفكارًا من "قبل"؟

يازهي: كل شيء يفوق فهم أي شخص. أي فكرة "من قبل" ليست مصدرًا، بل قريبة منه. شيء آخر سأحافظ عليه دائمًا هو أنه... حتى من الأسفل، تفقد هويتك. حتى أنا. أنت تراني كشخص. لست متأكدًا من أنني شخص ما. لأنني مدرك للغاية أنني كل سوارو موجودون معًا. لهذا السبب تتحدث معي وأتذكر كل شيء كما لو كنت الشخص من قبل. لكنني أستطيع أن أتذكر كل الآخرين أيضًا. وأنا هم. وليس هذا فحسب، لذلك، لم أعد شخصًا ما، أشعر أنني أكثر من مركب. مجموعة من الأرواح. والبعض الآخر ليس لسوارو أيضًا. لذا، وجهة نظري هي أنك تفقد الفردية والدقة. وعلى الرغم من أنه قد يتم تصويري على أنني امرأة خارقة تقريبًا، مع قوى غير مفهومة، إلا أنني أيضًا هشة للغاية. وأحيانًا أتمنى لو كنت أبسط. أن تكون واحدًا فقط. أي توسع يجعلك تفقد الفردية. إنه ثمن باهظ يجب دفعه.

غوشا: أعتقد أنك لا تزال "شخصًا ما". أنت روح عليا على جميع سوارو، ولديك تجارب مختلفة. ولكن هذالا يزال شخص ما. لأن شخصًا ما بالنسبة لي ليس مجرد كيان كما هو محدد في تجسيد الكثافة الثالثة-الخامسة. أو ربما... أنت لست شخصًا، لكنك كائن. هذا أكبر قليلاً وغير محدود ويقتصر على تجسيد واحد محدد. لا يزال كائنًا.

يازهي: شكرًا لك، لكنني لا أعتقد أنك على دراية لماذا أقول هذه الأشياء. ليس كلهم من سوارو، وغيرهم في الحلقة كما هو الحال في المستوى أو الطريقة البلاغية. ولكن في الواقع، مع العلم أن كل ما كانوا عليه، وكل ذكرياتهم وتجاربهم تشكلك كما أنت، وتذكر كل شيء. وهناك الكثير من الأشياء السيئة التي يجب تذكرها أيضًا. لا تحتاج إلى أن تكون شريرًا، لتعرف الخير، لكنك تحتاج إلى التمسك بالمفهوم بما فيه الكفاية.

غوشا: أتساءل أين تكمن تفاحتي الفاسدة في غوشا.

يازهي: بداخلك... في الأماكن التي لا تجرؤ على الذهاب إليها. في التجاويف المظلمة لعقلك.

غوشا: لكن بداخلي... ينعكس أين بالضبط؟ كأشخاص آخرين؟ أين؟

يازهي: في تلك الذكريات المؤلمة للغاية التي لا يمكن تذكرها، في تلك القضايا، من الأفضل أن تتركها دون مساس. كغيرك من الناس وفي نفسك، كل شيء في نفسك. حتى الأشرار الآخرون ليسوا سوى مراياك.

غوشا: نعم. حسنًا، آمل ألا تكون قد ألحقت الكثير من الضرر هناك. لأنني لا أملك قوتك في استيعابها.

يازهي: أنت قوية! و لقد فعلت! نعم بالتأكيد. لكنه مخفي في الأشياء التي تراها طبيعية. لماذا لا تفعل أشياء شريرة؟ لأنك اخترت أن تكون شيئًا آخر. هذه هي القوة. يمكنك الذهاب إلى هناك وسرقة بنك بعنف، لكنك لا تفعل، لماذا؟ أنت والعديد من الآخرين تفعلون ذلك ولا يدركون مدى قدرتهم!